

Einladung zur Eröffnung der Ausstellung

**younger than kurt cobain and the old man**

Malerei, Fotografie, Bildhauerei & Zeichnungen von

Simon Czapla, Clemens Pasch jun., Freddy Witz und Clemens Pasch sen.

Am Sonntag, den 17. September um 15:00 Uhr im

**Atelier Pasch**  
Tuchwerk Soers  
Strüverweg 116  
52074 Aachen

**Dauer der Ausstellung:** 17. September - 15. Oktober

**Öffnungszeiten:** Mi. und Fr. 15:00 bis 18:00 Uhr  
Sa. und So. 11:00 bis 18:00 Uhr

**Finissage:** So. 15. Oktober 15:00 Uhr

Teilnahme an der **20. Aachener Kunstroute**

23./24. September, 11 - 18 Uhr

Vernissage **Spektrum Ausstellung**

Fr. 22.9 20:00 Uhr Aula Carolina



**20 Jahre**  
aachener  
kunstroute  
2017

Atelier  
PASCH

Das **Atelier Pasch** im Tuchwerk in der Soers beherbergt viele der Gipsmodelle und Bronzen des 1985 verstorbenen rheinischen Bildhauers Clemens Pasch. Präsentiert werden Arbeiten, auch unvollendete, aus seinem Atelier in Düsseldorf, Sittarderstr. Neben diesem musealen Aspekt bietet der Raum auch idealen Platz für wechselnde Ausstellungen.

**Clemens Pasch sen.**

Bildhauerei, Zeichnungen

Die Gestalt und das Wesen des Menschen sind das zentrale Thema seines umfangreichen Schaffens. Insgesamt veranschaulicht das Werk von Clemens Pasch ein Weltbild, das sein Eingebettetsein in die sinnlich erlebte, sinnhaft erfüllte Welt belegt. Heute gehört er zu den namhaften deutschen Künstlern der Nachkriegszeit.

Geboren 1910 in Sevelen, Niederrhein, gestorben 1985 in Düsseldorf. Studium der Kunst in Düsseldorf, Köln und München, Meisterschüler bei Prof. Bleeker. Er erhielt mehrere Förderpreise.



17. September - 15. Oktober 2017

**younger than  
kurt cobain  
and the old man**

malerei, fotografie, bildhauerei & zeichnungen

**Simon Czapla**  
**Clemens Pasch jun.**  
**Freddy Witz**  
**Clemens Pasch sen.**



# Simon Czapla

malerei

Hinter gegenständlich und figurativ gemalten Ausführungen platziert Simon Czapla in seinen Bildern gefühlvolle Geschichten, bei denen Tragik und Komik nahe beieinander liegen.

Vergänglichkeit, Melancholie und Einsamkeit stellt der Maler nüchtern dar, verzichtet dabei jedoch nicht in den Details auf ein humorvolles Augenzwinkern.

\* 1983 in Konstanz. Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Karlsruhe, Meisterschüler bei Leni Hoffmann. Förderpreise der Stadt Freiburg und der Stadt Konstanz. Er lebt und arbeitet in Berlin und Konstanz.



„Happy Birthday to me“



„Lena“

## Clemens Pasch jun

malerei, fotografie

Menschliche Gefühle, Gedanken und Interaktionen lässt Clemens Pasch in seine Malereien und Fotografien einfließen. Auf der Suche nach verschiedenen Wirklichkeiten in unterschiedlichen Lebenswelten begegnet er Menschen, hört ihnen zu, lässt erzählen, fragt nach, versteht. Bis alles stimmt und er fragt: „hey, kann ich ein Foto von dir machen“.

\*1984 in Aachen. Studium der Malerei an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe bei Leni Hoffmann, Gustav Kluge und Marcel van Eeden. Physikstudium an der Uni Freiburg. Förderstipendium der Stadt Walldorf.

## Freddy Witz

malerei

Mit seinen Bildern gelingt es Freddy Witz die verschiedenen Entitäten aus dem kollektiven Gedächtnis unserer Gesellschaft zu verknüpfen. Als tief verwurzelter „digital native“ bedient sich Witz an Symbolen, Objekten und Figuren, die ihm in sozialen Netzwerken, im Internet begegnen. Oft provokant, tiefgründig, aber immer mit einem Schmunzeln auf den Lippen.

\*1985 in Bühl. Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Karlsruhe, Meisterschüler bei Leni Hoffmann.



„Biergitt reloaded“